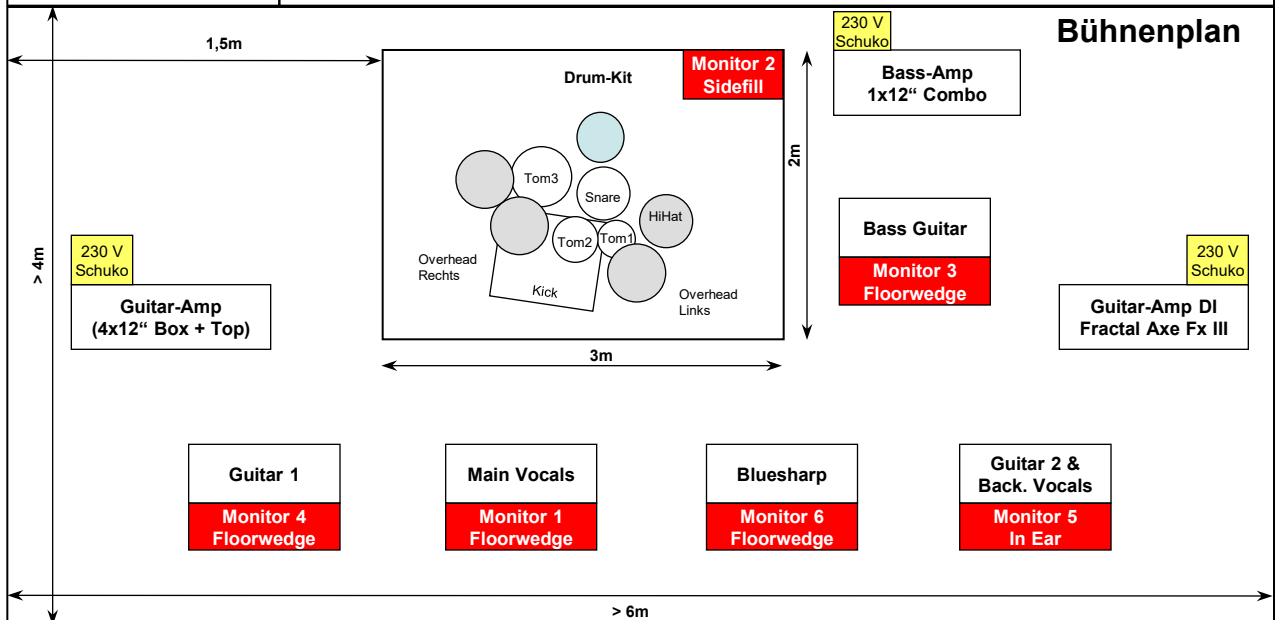




Grundanforderungen an die Bühne

Stabile Bühne ohne Stolperkanten mit einer Mindestfläche von 24m² netto
(Stellfläche für Band inkl. Instrumente
und Amping, exkl. PA-Technik)

Unmittelbare Sicht von der Bühne zum FOH

Bühne: 6m x 4m (B x T) min. 0,5m hoch

Drum-Riser: 3m x 2m x 0,5m (B x T x H)

Bandbesetzung:

Vocals: Christian Praefke

Drums: Bjørn Greinert

Bass: Christoph Baldt

Guitar 1: Bonny Bilski

Guitar 2: Hartmut Götsch

Bluesharp: Michael Funck

Grundanforderungen an PA:

- ◆ Mischpult min. 16 Kanäle
- ◆ 4-Band vollparametrischerEQ
- ◆ 2 Effektwege
- ◆ 6 Monitorwege
- ◆ 2 x 31 Band EQ

Mikrofone:

- ◆ wie rechts aufgeführt (oder vergleichbare Alternativen)

Monitor:

- ◆ 4 Floorwedges,
1 Drum Sidefill
1 In Ear System (2-Kanal Stereo: Left: Guitar 1, Right: Guitar 2,
Center: Vocals, Drums, Bass) wird mitgebracht

Kanalbelegung

Ch	Instrument	Mic. (Vorschläge)
01	Kick	Shure Beta 52
02	Snare	Sennheiser e904
03	HiHat	Kondensator
04	Tom Tom 1	Sennheiser e904
05	Tom Tom 2	Sennheiser e904
06	Tom Tom 3	Sennheiser e904
07	OH Links	Kondensator
08	OH Rechts	Kondensator
09	Bass Guitar	DI (XLR)
10	Guitar 1	Shure SM 57
11	Guitar 2	DI (XLR)
12	Backing Vocals Drums	Shure SM 58
13	Bluesharp, Backing Vocals	Shure SM 58
14	Tablet-PC/Metronom	
15	Backing Vocals Guitar 2	Shure SM 58
16	Main Vocals	Shure SM 58